ΔΡΧ.25

BUD SAGENDORF

573

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

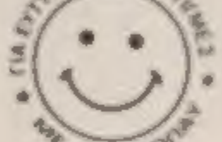
ΠΡΟΣΦΟΡΑ!

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ · ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ TV.

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΪ»

Ο άπιθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 573— ΔΡΧ. 25 — 14 ΙΟΥΝΙΟΥ 1984

Λυκαθηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαί έγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ.κεντρο 6829080-81-82

Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

DRAGOUNIS

Διευθύνουσες συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώντος 85 - 87

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΑΑΩΟΥΟΥ.....
ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΣΟΥ! ΚΡΥΩ-ΖΕΣ;

ΟΧΙ! ΑΜΑ ΚΑΤΙ ΜΕ ΓΑΡΓΑΛΑΕΙ ΣΤΗ ΜΥΤΗ ΚΑΙ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΦΤΕΡΝΙ-ΖΟΜΑΙ!
ΕΙΣΑΙ ΑΛΛΕΡΓΙΚΗ!

ΣΑΝ ΝΑ ΕΙΧΑ ΜΥΡΙΣΕΙ ΠΙΠΕΡΙ... ΑΑΑΑ.....
ΞΑΝΑΡΧΙ-ΖΕΙ!

ΑΩΟΥ! ΑΧ, ΤΙ ΕΠΑΘΑ

ΗΡΕΜΗΣΕ! ΘΑ ΣΟΥ ΠΕΡΑΣΕΙ
Α.... Α...

... ΨΟΥ...!
ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΩ;

ΚΟΙΤΑΞΕ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΑ-ΡΙΟ" ΤΑ ΓΙΑΤΡΟ-ΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΠΑ-ΠΑΣ... Α...
ΑΜΕΣΩΣ ΟΛΙΒ!

ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ: "ΜΙΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΑ ΜΑΤΗΣΕΙ ΤΟ ΦΤΕΡΝΙΣΜΑ ΕΙ-ΝΑΙ ΝΑ...."

...."Ν' ΑΝΑΠΟΔΟΓΥΡΙΣΕΤΕ ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ, ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΚΡΑΤΗΣΕΤΕ ΜΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΑΤΩ ΓΙΑ ΜΕΡΙΚΑ ΛΕΠΤΑ"
ΜΜΜ! ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ!
ΑΑΨΟΥ!

ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΟΥ 'ΧΕΙ ΠΕΡΑΣΕΙ!
ΑΨΟΥ!

ΑΜΑΝ! ΠΑΛΙ
ΑΑΨΟΥ!

ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟ. ΑΣ ΔΟΚΙΜΑΣΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ!

ΑΑΧ!!

ΤΑΜΠ

ΑΛΛΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΚΛΕΙΣΕΤΕ ΤΗ ΜΥΤΗ ΤΟΥ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΥ Μ' ΕΝΑ ΜΑΝΤΑΛΑΚΙ.....

ΣΤΑΜΑΤΑ ΟΛΙΒ!

ΑΟΥΟΥ!

ΚΛΙΠ!

ΕΙΔΕΣ ; ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΣ ΤΟ ΦΤΕΡΝΙΣΜΑ!

ΑΑΧ!

Α.... ΑΑ....

ΑΜΑΝ ! ΜΟΥ ΠΕΤΑΞΕ ΤΟ ΜΑΝΤΑΛΑΚΙ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ!

ΑΩΟΥ !!

"ΑΝ ΟΙ ΔΥΟ ΠΡΩΤΟΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΕΝ ΠΕΤΥΧΟΥΝ, ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΑ ΣΚΟΡΔΑ!"

ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΔΟΚΙΜΑΣΟΥΜΕ!

Α....Α...Α...

ΠΑΡΕ ΒΑΘΕΙΑ ΑΝΑΠΝΟΗ!

ΣΝΙΦ!!

ΟΥΑ !!! ΤΙ ΒΡΩΜΑ!

ΜΠΟΥΑ

Α... ΤΩΡΑ ΜΟΥ ΠΕΡΑΣΕ!
ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ
ΤΙ ΣΟΥ ΠΡΟΞΕΝΙΣΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΦΤΕΡΝΙΣΜΑΤΑ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ! ΜΥΡΙΖΑ ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΑΡΩΜΑ, ΖΑΝΑ ΠΟ ΒΙΟΛΕΤΕΙ
ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΠΛΑΝΟΔΙΟΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΠΟΥΛΑΓΕ ΣΤΟ ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ!
ΑΣ ΜΗΝ ΤΟ ΣΚΕΦΤΟΜΑΣΤΕ ΠΙΑ!
ΓΚΛΟΥΠ!
ΑΑΧ
ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ ΤΩΡΑ;
ΕΙΧΑ ΒΑΛΕΙ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΜΟΥ ΜΕ 200 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟ ΒΡΙΣΚΩ!
ΖΙΜ

ΙΣΩΣ ΤΟ 'ΧΑΣΕΣ ΣΤΟ ΣΟΥΠΕΡ-ΜΑΡΚΕΤ!
ΟΧΙ! ΒΓΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΕΙΧΑ! ΙΣΩΣ ΜΟΥ 'ΠΕΣΕ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ, ΟΤΑΝ ΑΡΧΙΣΑ ΝΑ ΦΤΕΡΝΙΖΟΜΑΙ!
ΠΑΩ ΝΑ ΨΑΞΩ...!
ΟΧΙ! ΤΑ 200 ΑΥΤΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΗΤΑΝ ΟΤΙ ΕΙΧΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΧΑ!
ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΠΟΥ ΗΡΘΕ Η ΟΛΙΒ, ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ΚΑΤΩ!
ΕΔΩ, ΔΕ ΒΛΕΠΩ ΚΑΝΕΝΑ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ!
ΜΜΜ... ΦΟΒΑΜΑΙ ΠΩΣ ΤΟ 'ΔΕ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΕΡΑΣΤΙΚΟΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΜΕΝΑ!
...ΚΑΙ ΤΟ 'ΒΑΛΕ ΣΤΗ ΤΣΕΠΗ ΤΟΥ!
ΣΥΠΕΡΜΑΡΚΕΤ
20%
P

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΙΜΙΟΤΗΣ ΣΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΠΟΧΗ!

Ε...ΝΑΥΤΑΚΙ, ΘΕΣ ΩΡΑΙΕΣ ΒΙΟΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΠΕΛΛΑ ΣΟΥ;

ΝΑΙ, ΕΝΑ ΜΑΤΣΑΚΙ!

ΩΡΑΙΕΣ ΒΙΟΛΕΤΕΣ

ΙΣΩΣ ΑΝΑΠΤΕΡΩΣΟΥΝ ΤΟ ΗΘΙΚΟ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!

ΜΥΡΙΣΕ, ΤΙ ΑΡΩΜΑ!

ΜΜΜ! ΚΑΛΟ!

ΠΟΣΟ ΚΟΣΤΙΖΟΥΝ;

5 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!

ΤΙ; ΜΕ 5 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΠΑΙΡΝΩ 5 ΚΟΝΣΕΡΒΕΣ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΤΟΤΕ, ΔΩΣΕ ΣΤΗ ΚΟΠΕΛΛΑ ΣΟΥ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΣΤΟ ΔΙΑΟΛΟ! ΔΕΝ Μ'ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΜΕ ΚΛΕΒΟΥΝ!

ΕΧΕΧΕ! ΘΑ ΣΟΥ ΠΩ ΕΓΩ ΣΕΛΙΓΟ ΟΤΑΝ ΤΟ ΑΡΩΜΑ Θ' ΑΡΧΙΣΕΙ ΝΑ ΕΠΙΔΡΑ!

ΜΠΑ! ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΓΙΑ ΜΕΡΙΚΑ ΛΟΥΛΟΥΔΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΓΡΟΥ!

ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ....

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΕΙ ΑΠΟΦΑΣΗ Η ΟΛΙΒ, ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΤΗΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ!

ΑΧ... ΚΑΤΙ ΜΕ ΓΑΡΓΑΛΑΕΙ ΣΤΗ ΜΥΤΗ.... Α.... Α....

...ΜΑ ΔΙΑΟΛΕ....

ΤΣΙΟΥΥ

ΑΧ... ΜΟΥ 'ΡΧΕΤΑΙ ΝΑ ΦΤΕΡΝΙΣΤΩ.... Α....

ΚΡΥΩΖΑΤΕ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΑ!
ΤΣΙΑΑ

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΑ ΤΙ ΓΙΑ ΣΑΣ!
Ε... ΟΧΙ.... ΑΑΑ....

"ΑΤΣΙΟΥ"
"ΑΤΣΙΙΙΙ"
ΑΤΣΙΑΑ...

ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ ΣΠΙΤΙ ΣΤΑ ΖΕΣΤΑ;
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ. ΑΥΤΟ ΑΚΡΙΒΩΣ ΘΑ ΚΑΝΩ. Α.... Α....

ΚΙ ΑΛΛΟΙ ΦΤΕΡΝΙΖΕΤΑΙ;
ΑΑΑΑ...

Α...ΤΣΙΟΥ
ΠΟΠΑΥ;ΚΙ ΕΣΥ;

ΠΑΩ ΝΑ ΦΕΡΩ ΤΑ ΣΚΟΡΔΑ;
Α...ΑΤΣΙΟΥ!

ΠΑΡΕ ΒΑΘΕΙΑ ΑΝΑΠΝΟΗ.
ΣΝΙΙΙΦ...

ΜΠΙΙΦ; ΤΙ ΒΡΩΜΑ;
ΕΠΙΑΣΕ ΚΑΙ ΣΕ ΣΕΝΑ... ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΜΟΥ;

ΔΕΝ ΤΟ ΒΡΗΚΑ ΠΟΥΘΕΝΑ;
ΔΕΝ ΕΧΩ ΔΕ ΚΑΡΑ ΤΣΑΚΙΣΤΗ. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΔΑΝΕΙΣΕΙΣ ΚΑΤΙ;

ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΟΛΙΒ; ΝΑ ΒΓΑΛΩ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΜΟΥ.... ΚΑΙ... ΟΧ....
Π ΤΡΕΧΕΙ;

ΤΟ 'ΧΑΣΑ ΚΙ' ΕΓΩ. ΤΟ 'ΧΑ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΤΖΕΠΗ!
ΑΧ, ΟΧΙ!

ΑΝΩΦΕΛΟ ΝΑ ΤΟ ΨΑΞΟΥΜΕ; ΜΑΣ ΜΕΝΕΙ ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΠΡΑΜΑ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ!
ΔΗΛΑΔΗ;

Ν' ΑΝΑΓΓΕΙΛΟΥΜΕ ΤΟ ΧΑΣΙΜΟ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

ΑΜΑΝ! ΤΙ ΚΟΣΜΟΣ!
ΓΙΑΤΙ ΚΑΝΟΥΝΕ ΟΥΡΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ;

ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΦΙΛΕ, ΠΑΤΙ ΚΑΝΕΤΕ ΟΥΡΑ;
ΧΑΣΑΜΕ ΤΑ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΑ ΜΑΣ ΚΙ ΗΡΘΑΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΔΗΛΩΣΟΥΜΕ!

ΜΑ ΤΟΤΕ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΠΙΔΗΜΙΑ!

ΑΧ, ΟΧΙ! ΚΙ ΕΣΕΙΣ; ΕΧΩ ΗΔΗ ΕΔΩ 450 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΧΑΣΙΜΑΤΟΣ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΩΝ!
ΜΑ ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ;

ΠΩΣ ΤΑ ΕΞΗΓΕΙΤΕ ΟΛ' ΑΥΤΑ;
ΦΤΑΙΝΕ ΤΑ ΦΤΕΡΝΙΣΜΑΤΑ!

ΟΤΑΝ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΦΤΕΡΝΙΖΟΝΤΑΙ, ΚΟΥΝΙΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΧΑΜΠΑΡΙ ΠΩΣ ΤΟΥΣ ΠΕΦΤΕΙ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ...
ΝΑΙ!

ΔΕΝ ΒΡΗΚΑΤΕ ΚΑΝΕΝΑ;
ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΧΡΙ ΣΤΙΓΜΗΣ!

ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΕΡΓΟ!
ΔΕ ΘΑ ΤΟ 'ΛΕΓΑ. ΟΠΟΙΟΣ ΒΡΙΣΚΕΙ ΕΝΑ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΤΟ ΚΡΑΤΑΕΙ...

ΜΜΜ... ΔΕΝ ΜΕ ΕΠΕΙΣΕ ΚΑΘΟΛΟΥ!
ΠΩΣ ΑΛΛΙΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ 'ΝΑΙ;

ΠΟΙΑ ΝΑ 'ΝΑΙ ΑΡΑΓΕ Η ΑΙΤΙΑ ΤΩΝ ΦΤΕΡΝΙΣΜΑΤΩΝ;
ΙΣΩΣ ΝΑ 'ΝΑΙ ΕΠΙΔΗΜΙΑ!

ΛΕΣ; ΚΙ ΑΝ ΜΑΣ ΤΑ ΠΡΟΚΑΛΟΥΣΕ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΠΙΤΗΔΕΣ;
ΤΙ ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙ;

ΘΕΛΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΕΛΕΓΧΟ!
ΠΟΥ ΠΑΣ;

ΠΑΩ ΝΑ ΒΡΩ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΩΛΗΤΡΙΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ. ΘΑ ΤΑ ΜΥΡΙΣΩ ΠΑΛΙ!

ΔΕΝ ΤΗΝ ΒΛΕΠΩ! ΚΙ ΟΜΩΣ ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ ΗΤΑΝ ΕΔΩ, ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ!

ΣΥΓΓΝΩΜΗ.. ΕΔΩ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ ΜΙΑ ΠΩΛΗΤΡΙΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΕΦΥΓΕ!

ΙΣΩΣ Ν'ΑΛΛΑΞΕ ΣΤΕΚΙ!

ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΒΙΟΛΕΤΕΣ ΜΟΥ ΣΤΟΙΧΙΣΑΝ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΟΥ 5 ΔΟΛΛΑΡΙΑ, ΑΛΛΑ Η ΑΓΛΑΪΑ ΜΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ!
ΕΕΕ...

ΠΟΥ ΤΙΣ ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ;
Σ'ΕΝΑΝ ΠΛΑΝΟΔΙΟ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑ ΚΑΤΩ ΠΛΑΤΕΙΑ!

ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ!

ΜΑ... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΙΔΙΟ, ΕΔΩ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΝΘΟΠΩΛΗΣ!
ΜΥΡΙΣΤΕ, ΤΙ ΑΡΩΜΑ!
ΣΝΙΙΦ!
ΒΙΟΛΕΤΕΣ ΚΑΜΠΟΥ

ΙΣΩΣ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ ΜΑΖΙ! ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΜΕ ΜΥΡΙΣΤΟΥΝ!

5 ΔΟΛΛΑΡΙΑ; ΜΑ ΤΡΕΛΟΣ ΘΑ 'ΖΑΙ;
ΒΙΟ-ΛΕΤΕΣ

Ε... ΒΓΗΚΕ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ!

ΑΚΟΛΟΥΘΑ ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ ΘΕΛΕ Ν'ΑΓΟΡΑΣΕΙ ΤΙΣ ΒΙΟΛΕΤΕΣ!

ΩΧ! ΚΑΤΙ ΜΕ ΤΡΩΕΙ ΣΤΗ ΜΥΤΗ ΜΟΥ. ΑΑΑ.....

ΑΤΣΙΙΟΥ

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ ΣΑΣ ΦΙΛΕ ΜΟΥ;
Ε... ΔΕ ΝΟΜΙΖΩ.... ΑΑΑ.....

...ΤΣΙΟΥ!
ΤΟ ΒΟΥΤΗΞΑ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ!

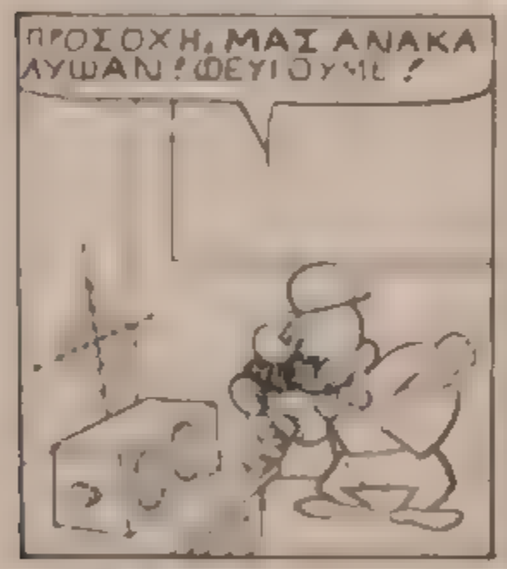
ΑΑΑ... ΤΣΙΙΟΥ
ΑΑ....ΤΣΙΟ
ΣΕΒΔΑ ; ΚΑΘΑΡΜΑ!
ΑΜΑΝ! ΜΕ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ!

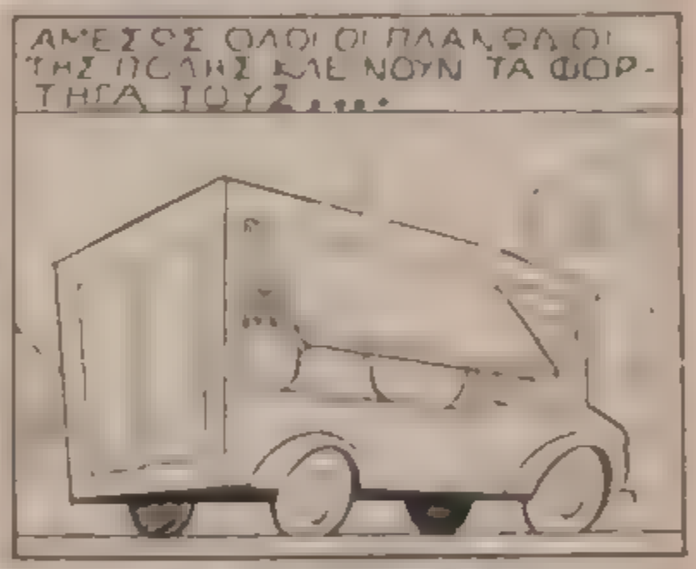
ΩΧ!
ΘΑ ΤΟΝ ΑΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΩ ΜΕ ΜΙΑ ΔΟΣΗ ΦΤΕΡΝΙΣΜΑΤΟΣ!

ΑΤΣΙΙΟΥ!

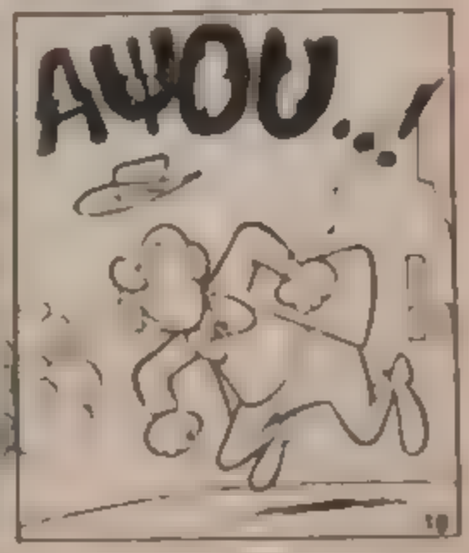
ΑΑΤΣΙΟΥ
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΤΟΥ ΔΙΝΩ

ΑΑΑΤΣ...
ΑΤΣΙΟΥ


ΠΡΟΣΟΧΗ, ΜΑΣ ΑΝΑΚΑΛΥΦΑΝ! ΦΕΥΓΟΥΜΕ!


ΑΜΕΣΩΣ ΟΛΟΙ ΟΙ ΠΛΑΝΟΔΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΤΕΝΟΥΝ ΤΑ ΦΟΡΤΗΓΑ ΤΟΥΣ...

ΟΛΟΙ ΞΕΚΙΝΑΜΕ ΓΡΗΓΟΡΑ!


ΑΨΟΥ..!

ΑΧ! ΕΥΤΥΧΩΣ ΝΟΜΙΖΕ ΠΕΡΑΣΕ!
ΚΙ ΕΜΕΝΑ!

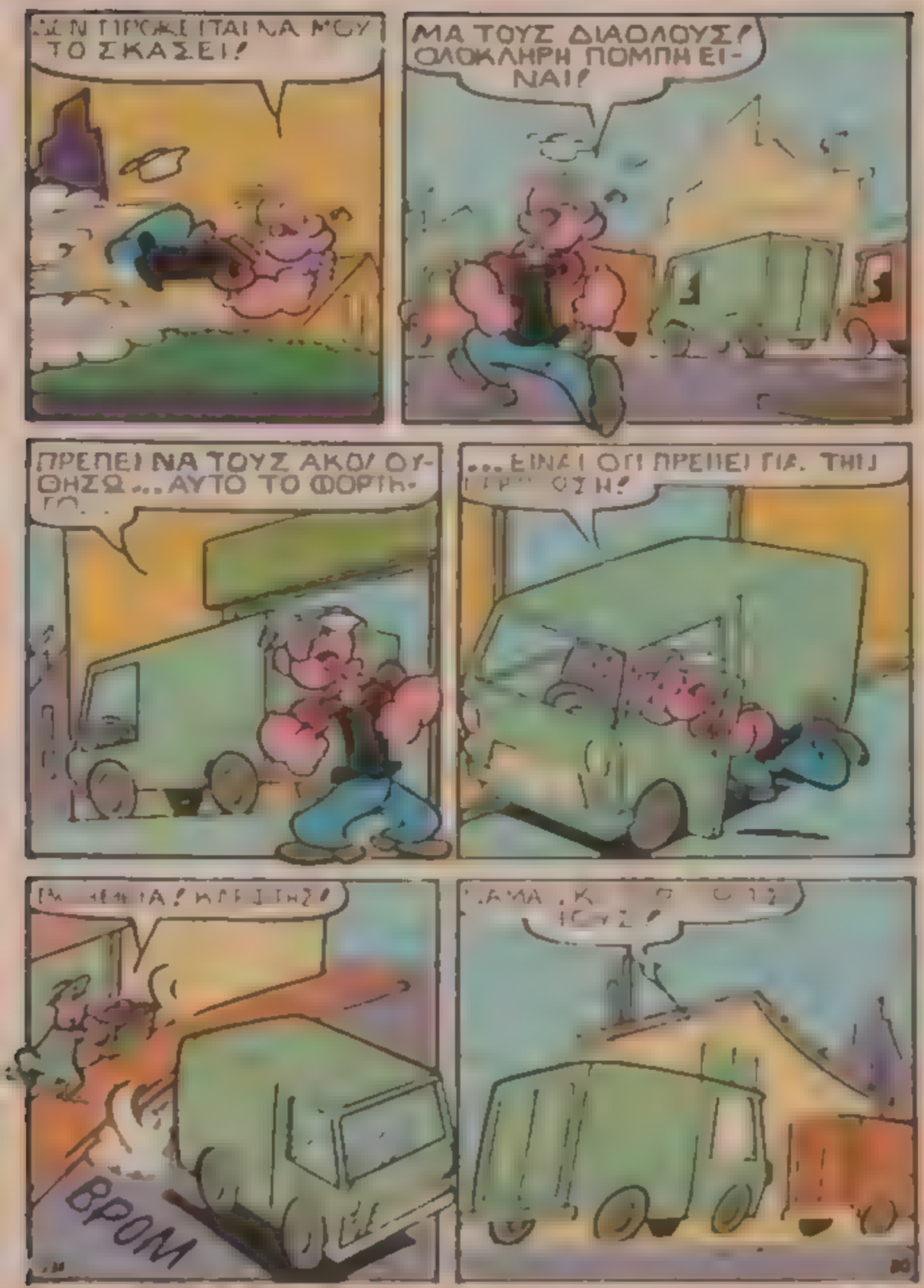
ΑΥΤΟΣ Ο ΚΟΝΤΟΥΛΗΣ ΜΑΣ ΕΚΛΕΨΕ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ!
ΕΕΕ.. ΤΙΙΙΙΣ

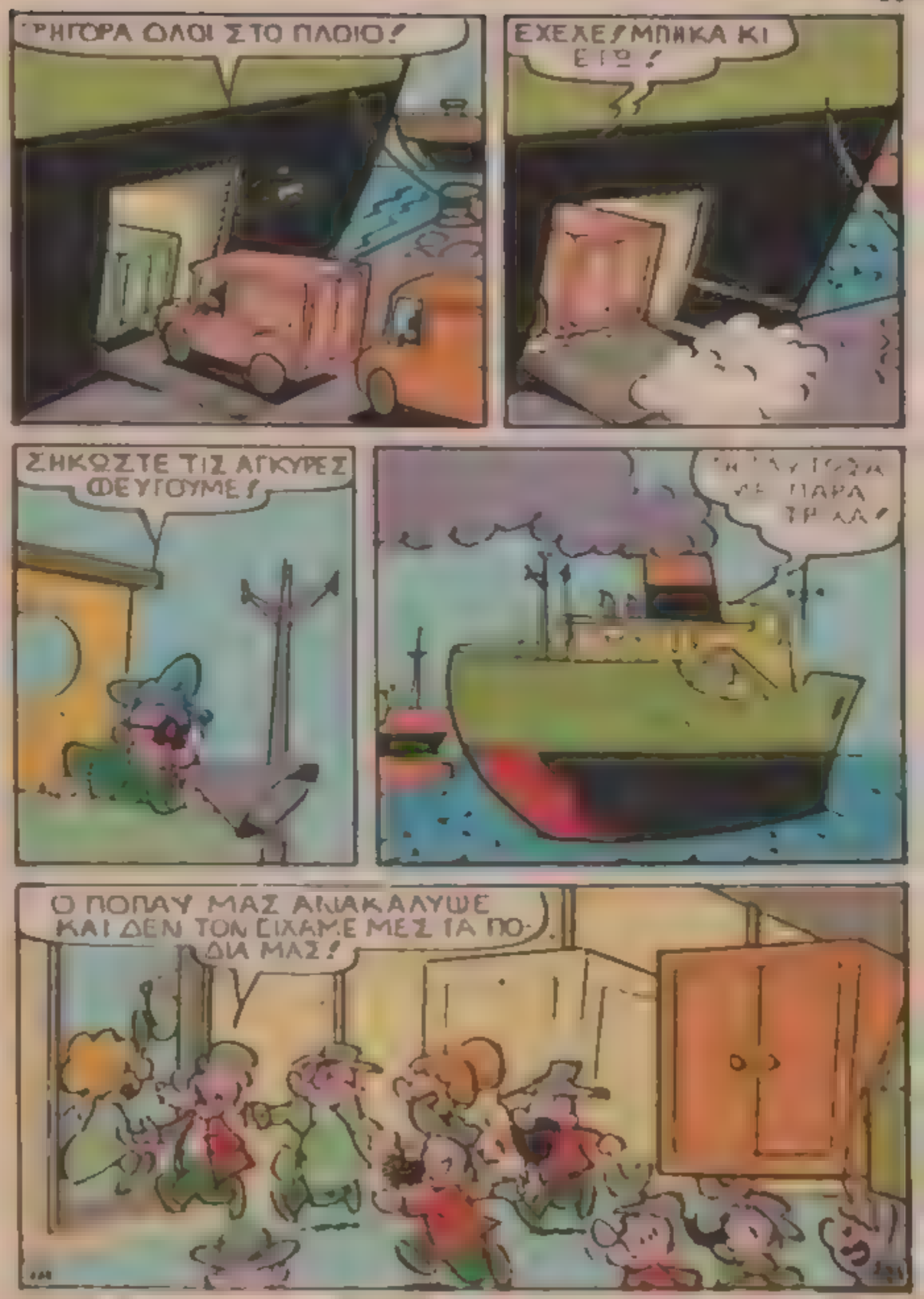
ΘΑ ΤΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΩ ΕΓΩ!
ΑΧ! ΕΛΠΙΖΩ!

ΟΠΩΣ ΤΟ 'ΧΑ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙ! ΑΥΤΟΙ ΠΡΟΚΑΛΟΥΖΑΝ ΤΑ ΦΤΕΡΝΙΣΜΑΤΑ ΜΥΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΒΙΟΛΕΤΕΣ!

ΑΑΧ! ΤΟΙΚΑΙΑΝ ΝΙΟΛΑΣ!

ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΑΝΕ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΟΥ ΠΗΓΕ ΤΟ ΚΑΜΙΟΝΙ ΜΕ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ;

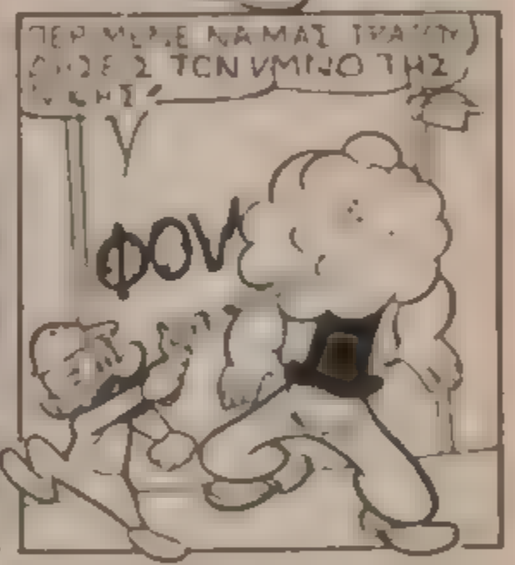

ΤΟ ΣΚΑΣΕΙ!
ΜΑ ΤΟΥΣ ΔΙΑΟΛΟΥΣ! ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΠΟΜΠΗ ΕΙ-ΝΑΙ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ... ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΟΡΤΗ-ΓΟ...
...ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΓΙΑ. ΤΗΙ
ΒΡΟΜ


ΡΗΓΟΡΑ ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ!
ΕΧΕΛΕ! ΜΠΗΚΑ ΚΙ ΕΓΩ!
ΣΗΚΩΣΤΕ ΤΙΣ ΑΓΚΥΡΕΣ ΦΕΥΓΟΥΜΕ!
Ο ΠΟΠΑΥ ΜΑΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟΝ ΕΙΧΑΜΕ ΜΕΣ ΤΑ ΠΟ-ΔΙΑ ΜΑΣ!

ΑΜΑΝ! ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΟΜΑΔΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΑΡΑΧΝΟΜΠΟΡΕΙΝΑ ΜΑΙ ΑΛΛΟΙ ΠΑΡΑ ΟΙ ΜΙΝΓΚΣ!

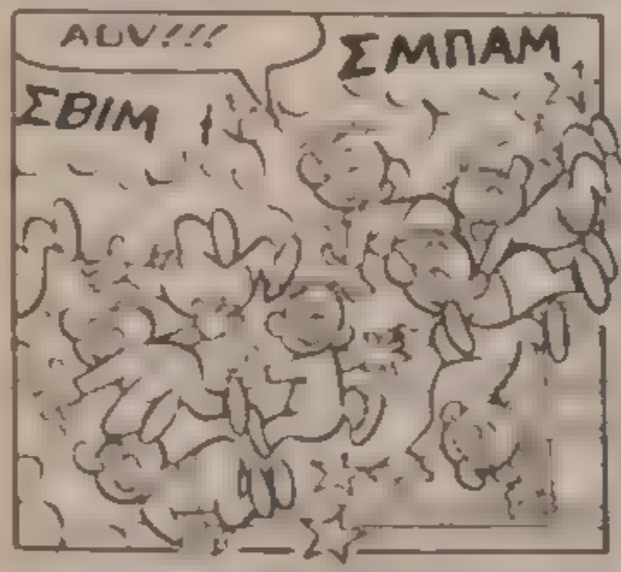
ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΠΡΟΣΟΧΗ!
ΤΩΡΑ ΘΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΤΟΥΜΕ!


ΠΕΡΜΕΝΕ ΝΑ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕΙΣ ΤΟΝ ΥΜΝΟ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ!
ΦΟΥ

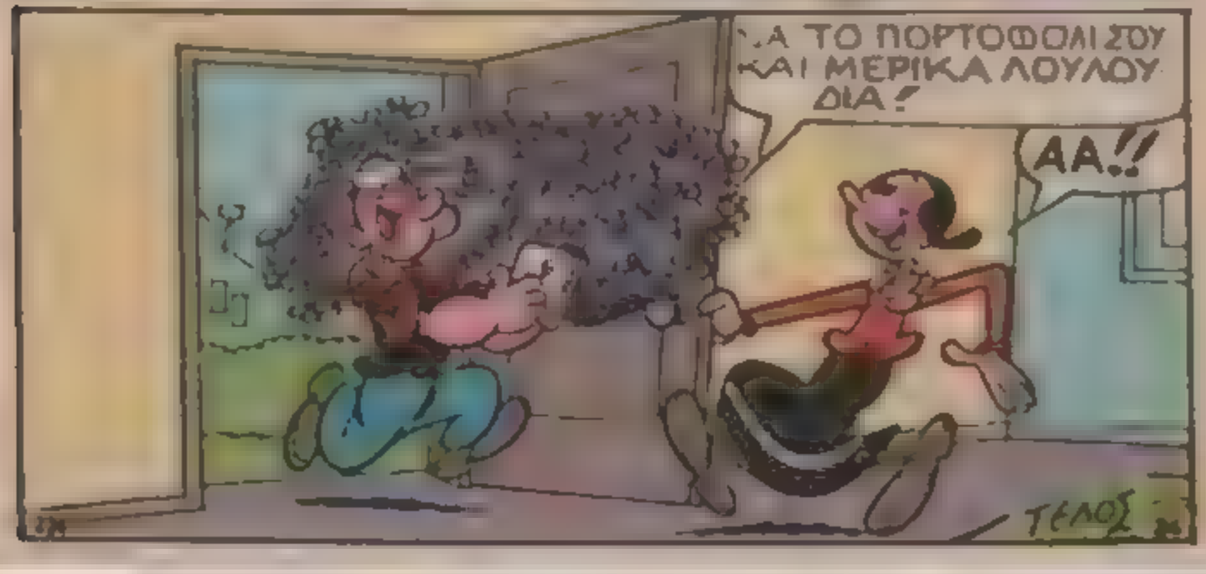
ΑΡΑΤΣ...

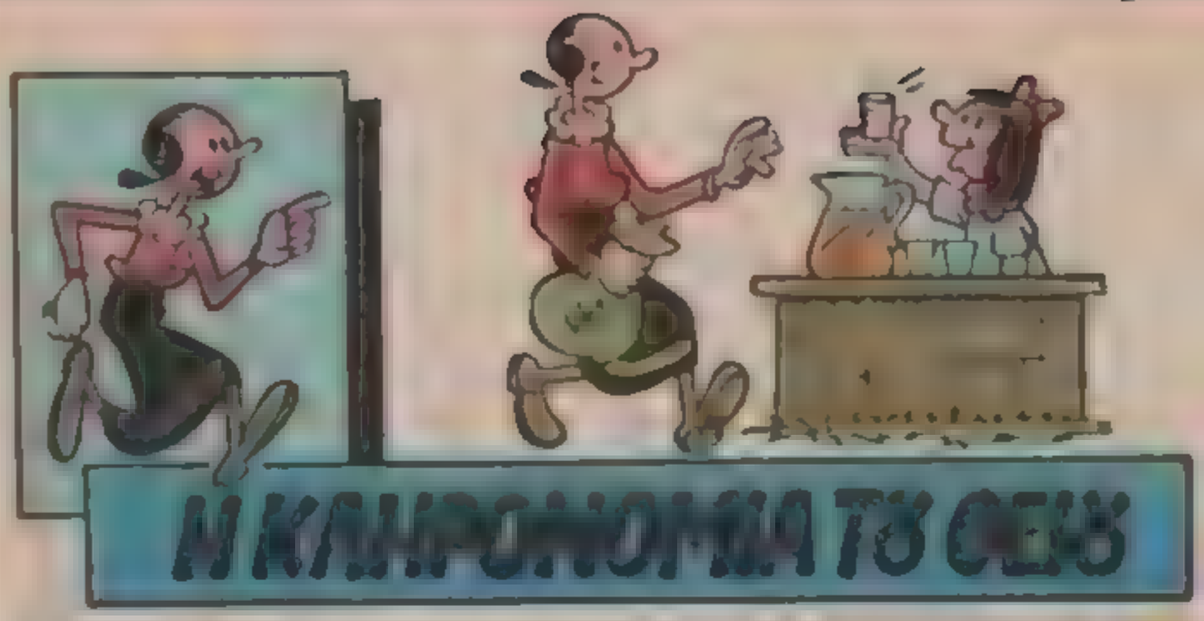
ΒΟΗΘΕΙΑ!!
ΣΤΕΡΝΙΣΜΑ ΜΕ ΣΠΑΝΑΚΙ!
...ΤΣΙΟΥ


ΑΟΥ!!!
ΣΜΠΑΜ
ΣΒΙΜ

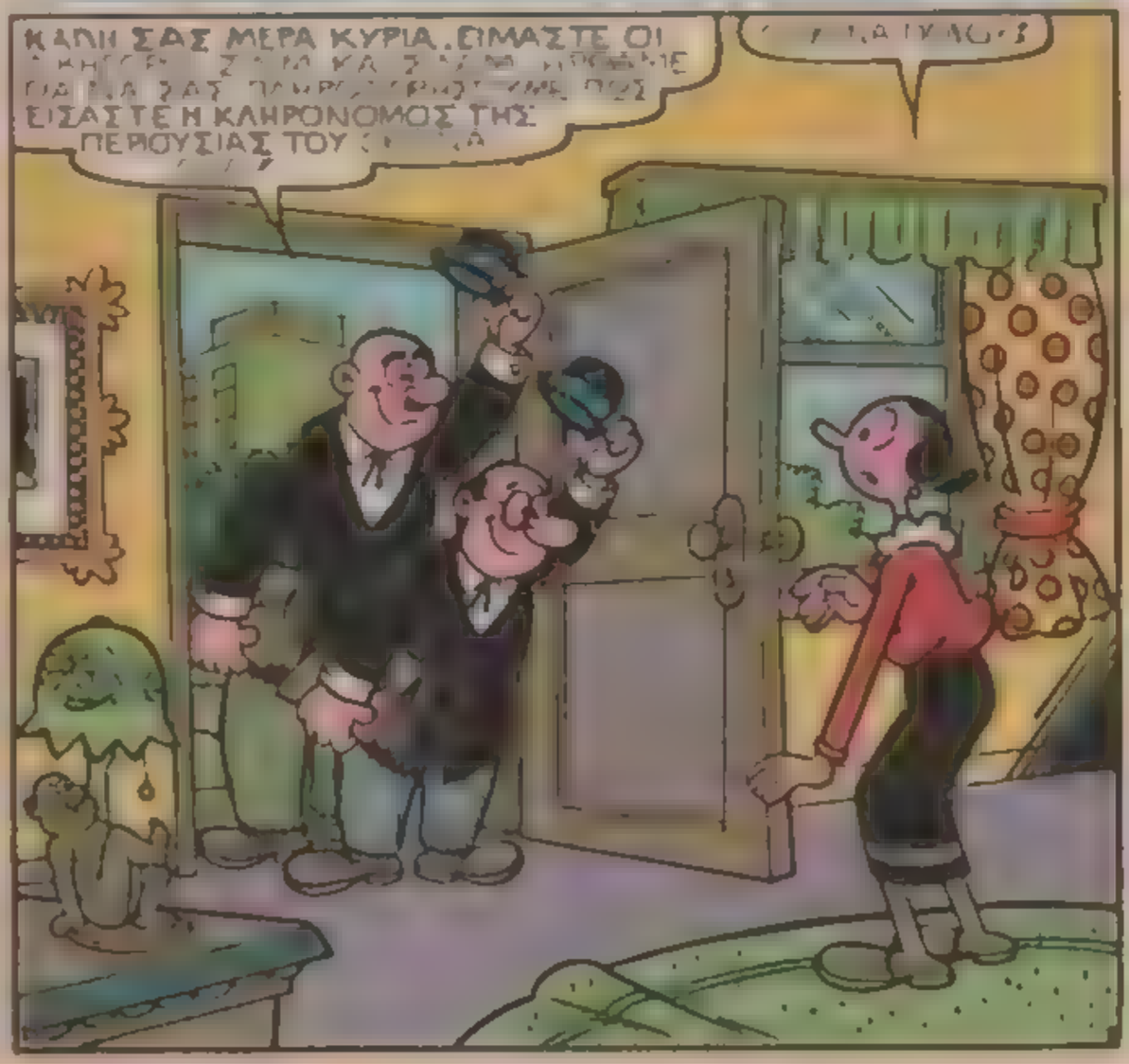
ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΜΕ ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ!

ΜΑ...ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ.





Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΟΛΙΒ



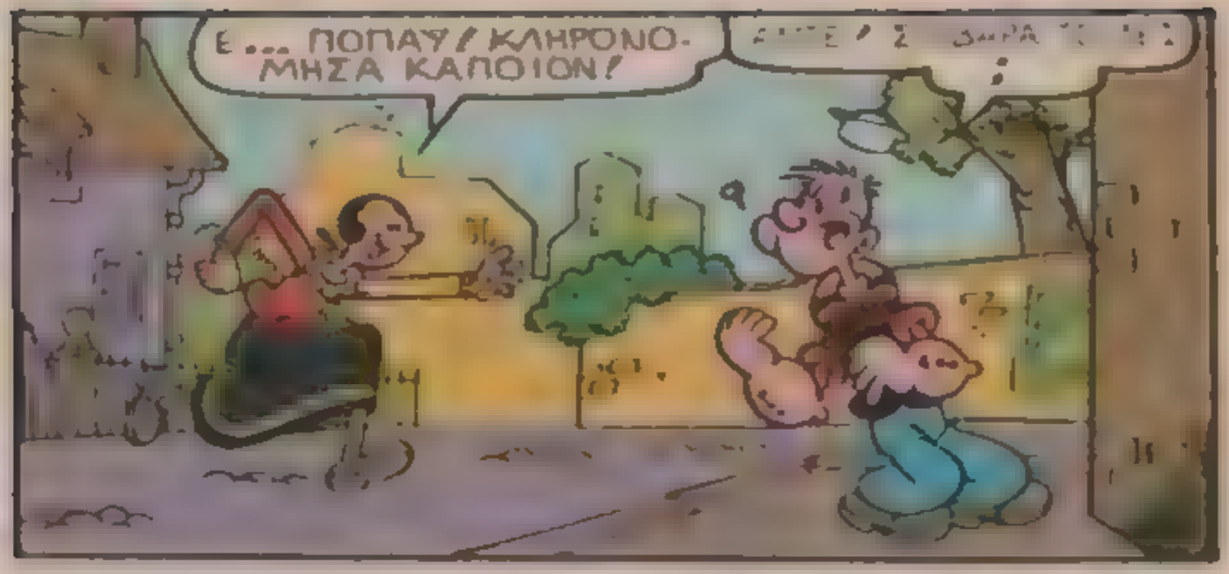
ΠΛΟΠ

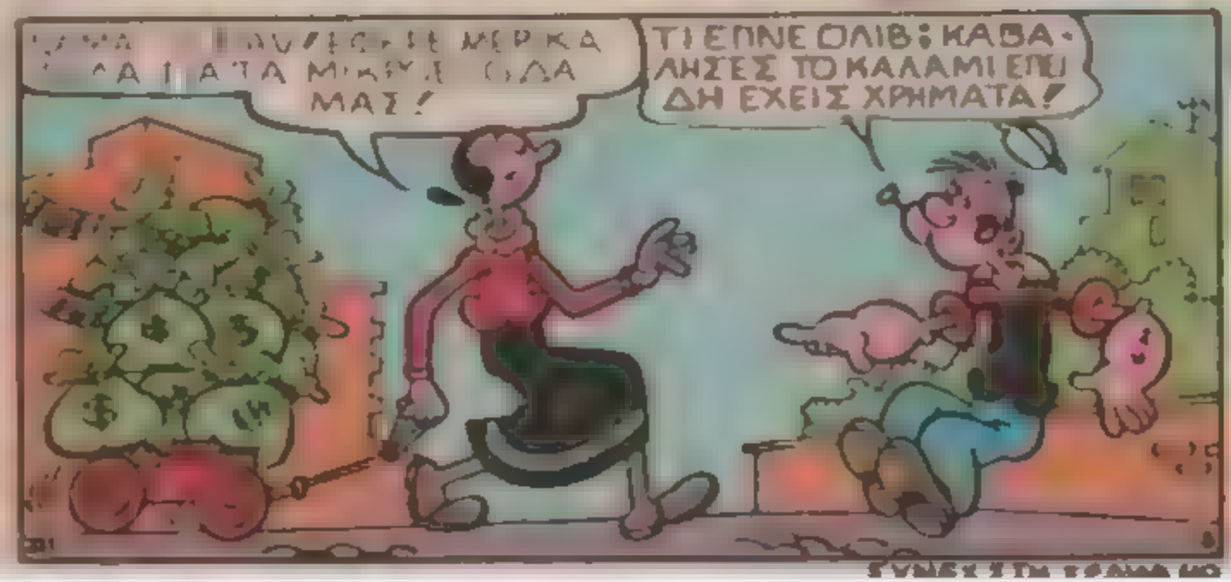
ΘΑ 'ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΧΑΙΡΕΣΤΕ ΓΙ' ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΑΦΗΣΕ Ο ΘΕΟΣ

ΑΜΑΝ!

ΜΠΟΥΝΚ

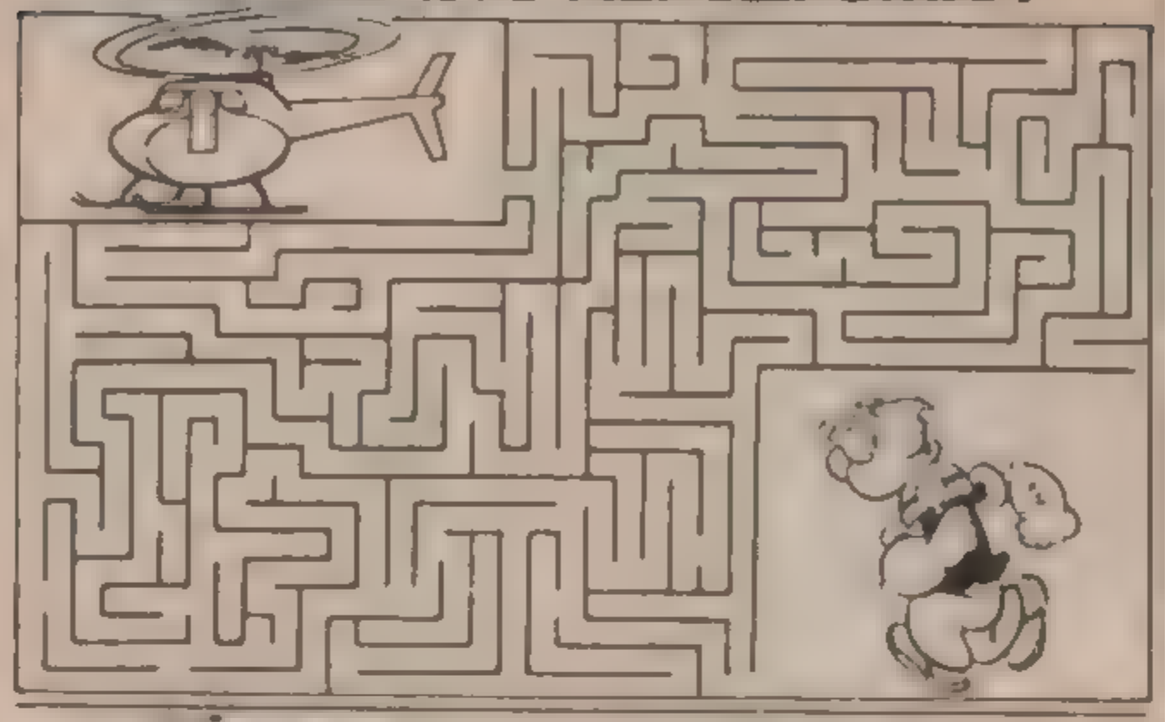
ΧΜΜ! ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ..... ΜΙΑ ΟΡΥΧΕΙΑ ΧΡΥΣΟΥ ΕΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙΩΝ... ΕΝΑ ΑΕΡΟΠΟΡΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΕΝΑ ΕΡΤΟΣΤΑΣΙΟ ΚΟΥΜΠΙΩΝ!





ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 40

ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ!



Λύσεις

Γ	Ρ	Α	Μ	Μ	Α	Τ	Α
Ι	Η	■	Α	Ι	Μ	Α	■
Α	Μ	Ε	■	Α	Π	■	Σ
Γ	Α	Λ	Α	■	Α	Λ	Τ
Ι	■	Α	Γ	Ο	Ρ	Ι	Α
Α	Β	■	Ι	■	Α	Ρ	Μ
■	Ο	Μ	Α	Σ	■	Ε	Ν
Μ	Η	Ν	■	Ν	Η	Σ	Ι

ΚΑΤΟΨΗ *Το σημείο Β*

ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΙΝΙΓΜΑ

Ο Νονέλ, έστω κι αν νίκησε, δε μπορεί άλλο γιατί έσπασαν μόνο του.

Τέστ παρατηρητικότητας

1) Η φάση της τελευταίας καφέλας είναι ψηλότερη 2) Το άριστερό χέρι τού τελευταίου παιδιού δεν φαίνεται 3) Το πουλόβερ τού μεσαίου παιδιού έλειπε δεν φαίνεται 4) Τό δάχτυλο τού δεξιού χεριού τού πρώτου παιδιού είναι μακρύτερα 5) Ο άντιχειρας τού δεξιού χεριού της γυναίκας είναι πιό άνοιχτός 6) Η λαβή της καφετιέρας είναι μεγαλύτερη 7) Η πιπίλα της γυναίκας, στή μέση είναι διαφορετική 8) Η δόση τού γλάσσου είναι διαφορετική.

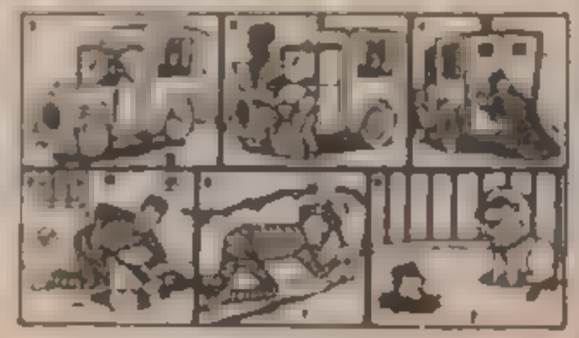
Οι έξη ξυλοκόποι

Πρώτος έκοψε τό δέντρο ο 5ος άριθ. 5, έπειτα οί 1ος άριθ. 3, 1, 2, 6, 4.

ΤΑΝΓΚΡΑΜ

Είναι πρέπει να συναρμολογηθούν τά πέντε κομμάτια, ώστε να σχηματιστή τό σώμα.

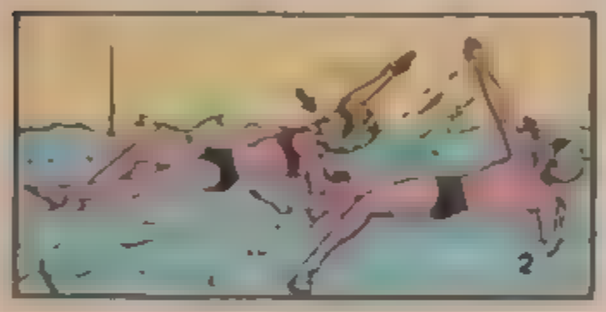
Μπερδεμένα σπίτια



ΜΑΘΗΜΑΤΑ

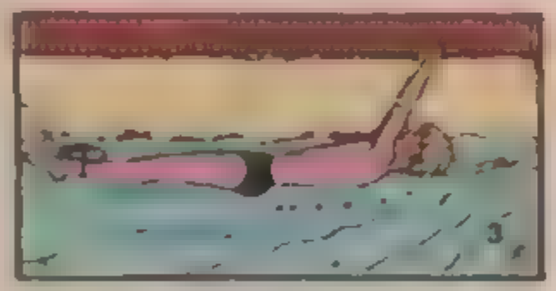
ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ

ΕΙΚ 1 Στις κινήσεις του υπάρχει ο συγχρονισμός είναι το σημαντικότερο. Τα πόδια και τα χέρια πρέπει να κινούνται με ένα ρυθμό κανονικό, ζυγισμένο, αρμονικό Με χρίς ότου φθάσει η τεχνική σας σε κάποιο σημείο τελειότητας θα πρέπει να προσέξετε εξ αρχής να κάνετε κινήσεις σωστές και αποτελεσματικές

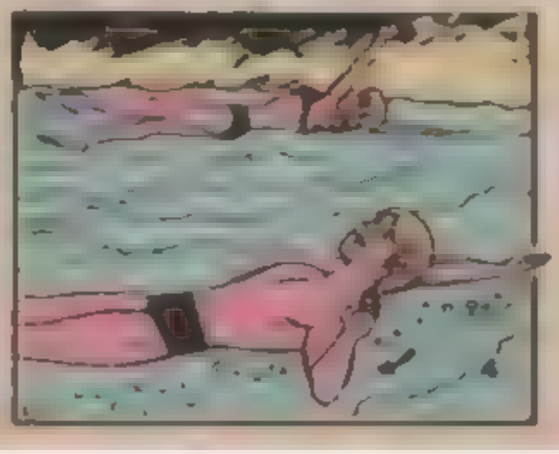


Γι αυτό είναι πάντα καλύτερο να εξασκείτε χωριστά τα πόδια και τα χέρια ενώς ότου θα μπορείτε να έχετε τον πλήρη και τέλειο έλεγχο των κινήσεων σας

ΕΙΚ 2 Για ένα τέλειο συγχρονισμό των κινήσεων και η αναπνοή σας μαζί πρέπει να ελέγχεται. Στην πραγματικότητα η εισπνοή γίνεται στην πρώτη χέρια και η εκπνοή με την αμέσως επόμενη



ΕΙΚ. 3 Οι κινήσεις των χεριών είναι απλές Αυτό που πρέπει όμως να προσέξουμε είναι όταν το ένα χέρι κινείται κάτω από το νερό το άλλο περνά από τον αέρα για να ξαναπάρει τη θέση του πάνω από το κεφάλι

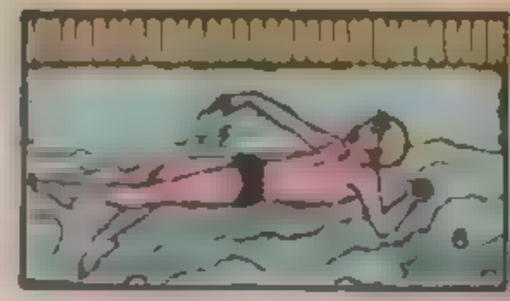


ΕΙΚ. 4 Γι' αυτό λόγον είναι πιο σωστό να δουλεύουμε τα χέρια χωριστά Πρώτα το αριστερό καθώς το δεξί μένει τεντωμένο πάνω κατά μήκος του κεφαλιού Για να κάνετε αυτή την άσκηση θα πρέπει να ενώσετε τα πόδια σας με ένα μαξιλάρι – σωσίβιο και φυσικά μόλις τελειώσετε την κίνηση με το ένα χέρι θα την επαναλάβετε και με το άλλο

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

ΥΠΝΟΣ

ΕΙΚ. 5 Μετοφέροντας το μαξιλαράκι στο ύψος των γονάτων συνεχίζετε να κουνάτε συνεχεία και εναλλάξ τα χέρια σας



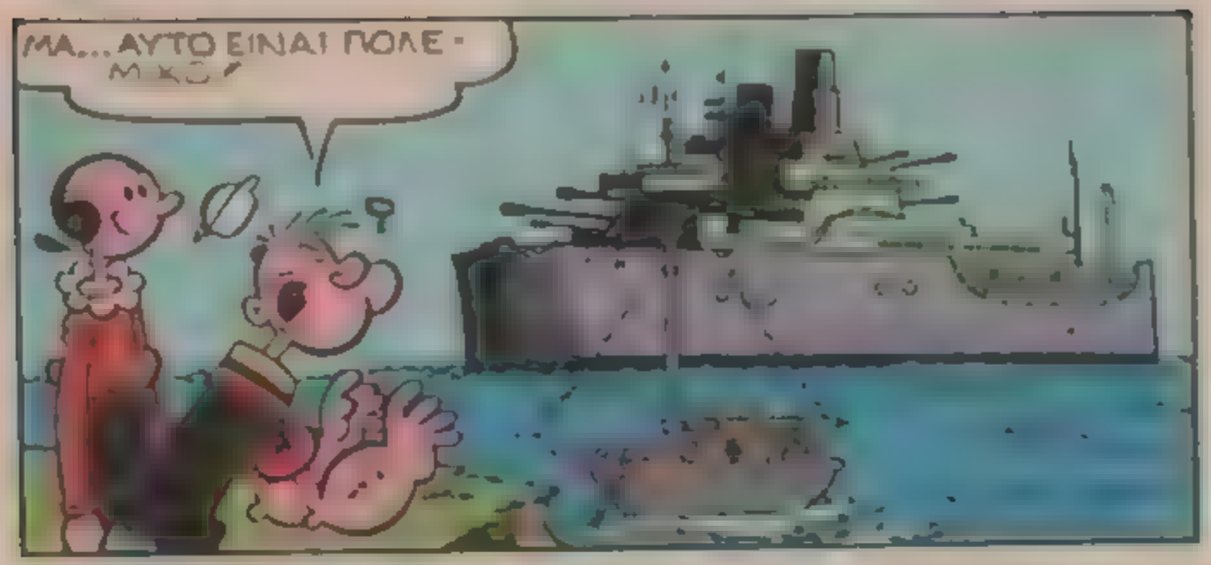
ΕΙΚ 6 Μια ελλειψη πολύ σημαντική των κολυμβητών που δεν είναι τέλειοι είναι το ότι αρμούν πολύ μακρία, εξαιτίας της πεποίθησεως ότι η χερια θα είναι πολύ πιο αποτελεσματική Για να ξεφύγετε απ' αυτήν την λανθασμένη εντύπωση θα πρέπει να θυμάστε διαρκώς τους πιο κάτω κανόνες

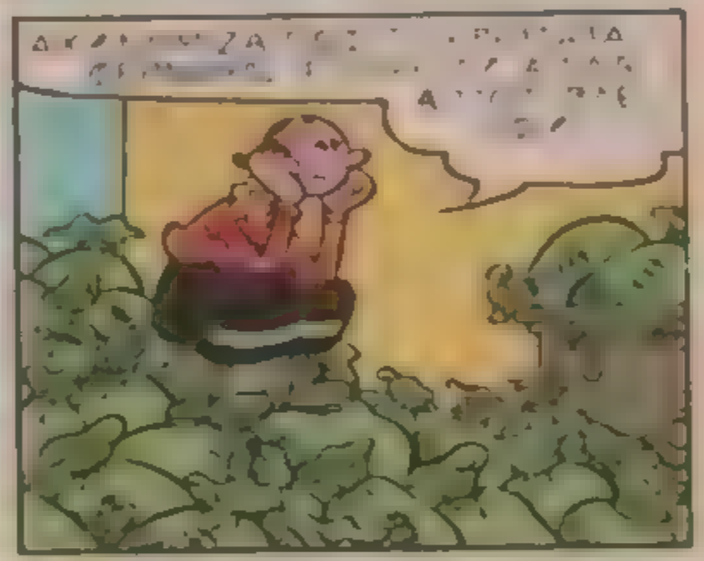
ΕΙΚ. 7 1) Το χέρι πρέπει να το κρατάτε οριζόντια και με την παλάμη προς τα μέσα για μια καλύτερη ώθηση

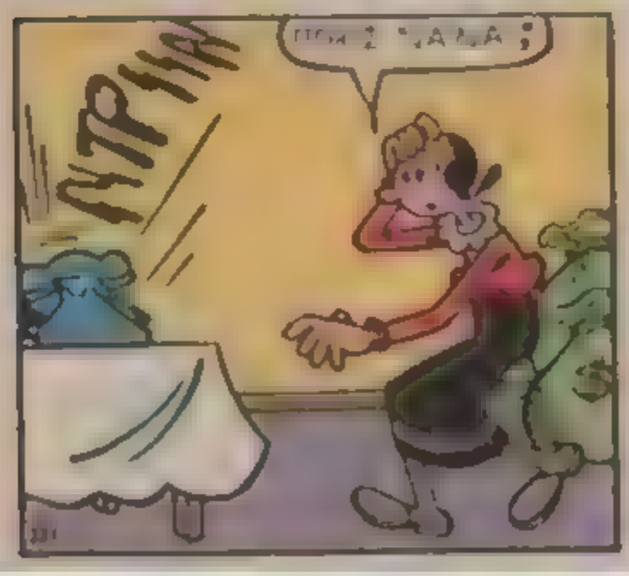
2) Το χέρι πρέπει να περνάει όσο το δυνατόν πιο κοντά από το σώμα

3) Όταν φθάνει στην γραμμή της πλάτης, το χέρι πρέπει να είναι λυγισμένο στον αγκώνα ακριβώς όπως στην εικόνα, στο κυκλάκι

ΕΙΚ 8 Στο τέλος της ώθησης, το χέρι και πριν να βγει από το νερό ακολουθεί μια πορεία προς τον πάτο. Μην ξεχνατε λοιπόν πως για μια σωστή κίνηση πρέπει πάντα να βλέπεις τον αντίχειρα. Πρώτος να μπαίνει στο νερό και πρώτος να βγαίνει

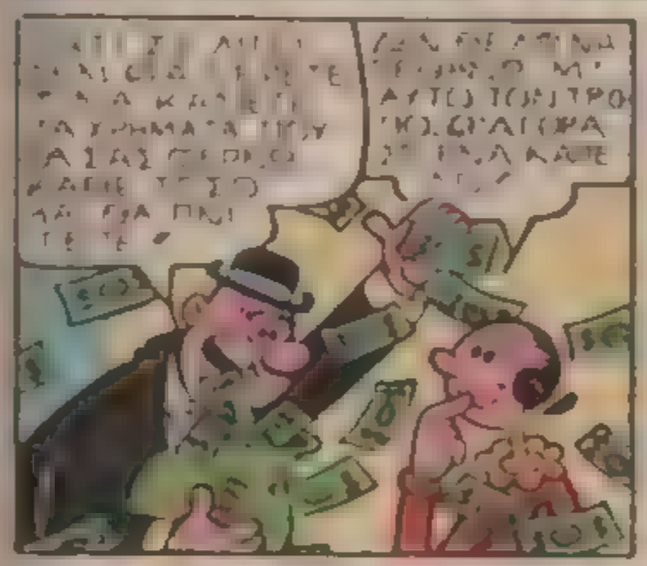

ΜΑ... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΕ-
ΜΙΚΟ!



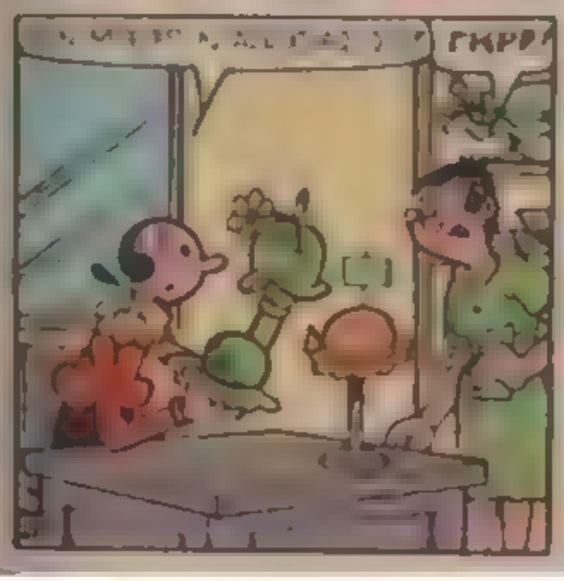

ΠΥΡΙΑ

ΔΕΝ ΕΧΩ
ΤΙΠΟΤΑ ΜΙΚΡΟ!

ΠΑΤ;



ΤΟ ΧΩ ΔΕΙΣ' ΑΥΤΟ ΕΔΩ
ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ!

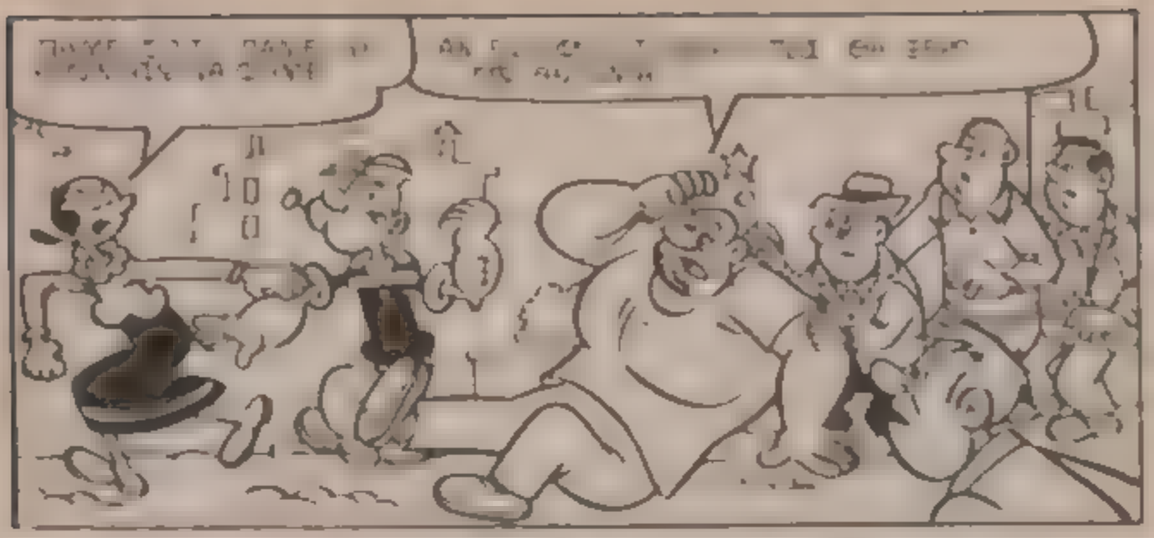

ΓΚΡΡ!

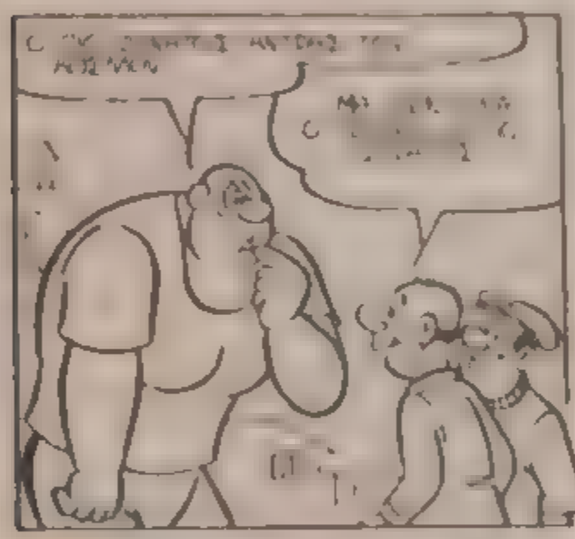
ΜΜΜ

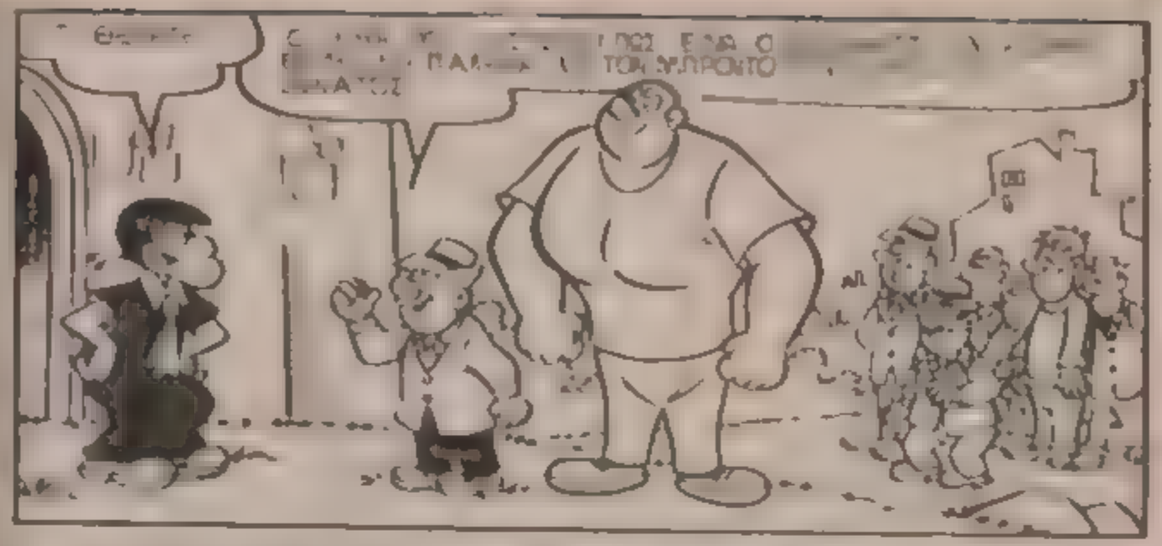
ΜΠΑ! ΠΑΛΙ ΤΟ ΤΗΛΕ
ΦΩΝΟ!
ΝΤΡΙΙΙ

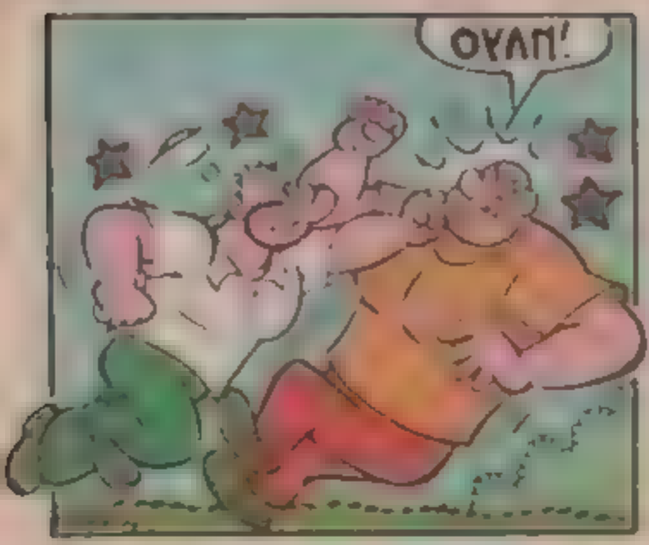
ΥΑ ΕΙΣΑΙ ΒΛΑΚΑΣ!
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΟΥ
ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ!
Α ΝΑΙ!

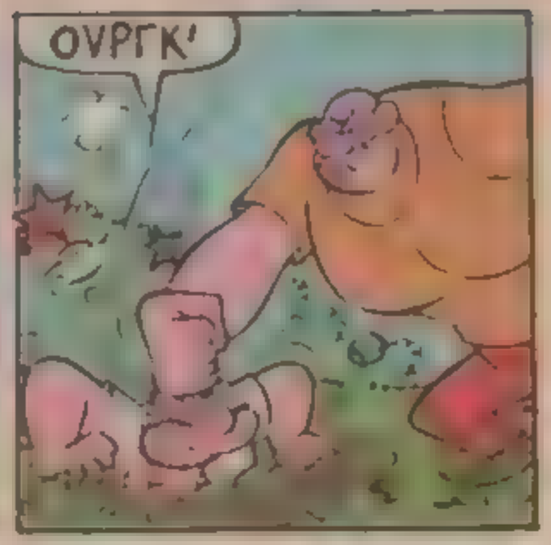
ΟΥΙΟ!
ΤΙΙΙ!
ΑΦΗΣΕ ΜΕ!
ΣΜΑΚ!!!
ΕΛΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ! ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ.
ΣΜΑΚ!

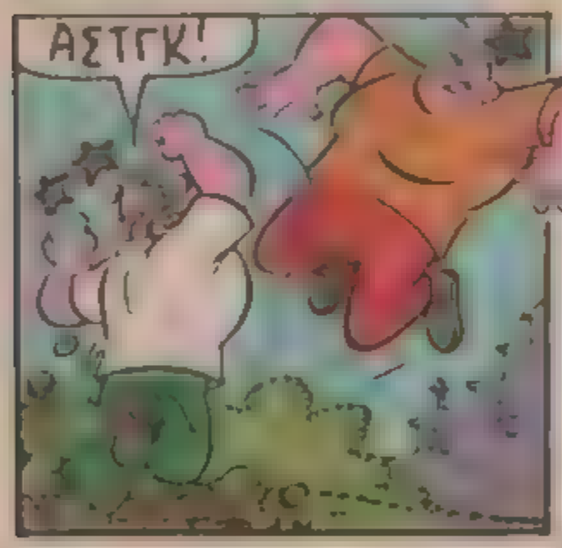




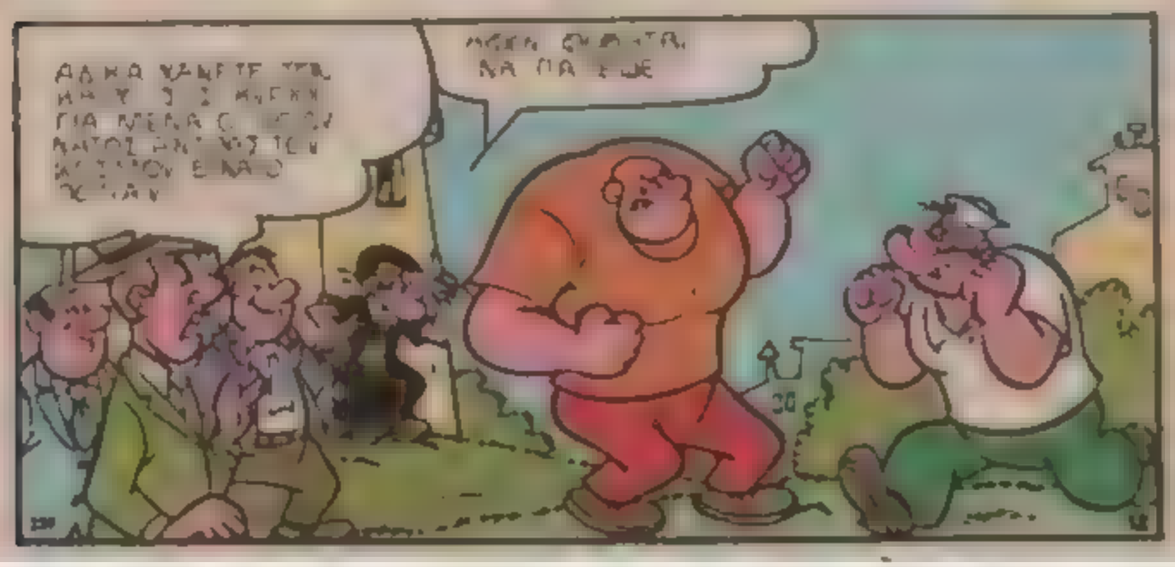


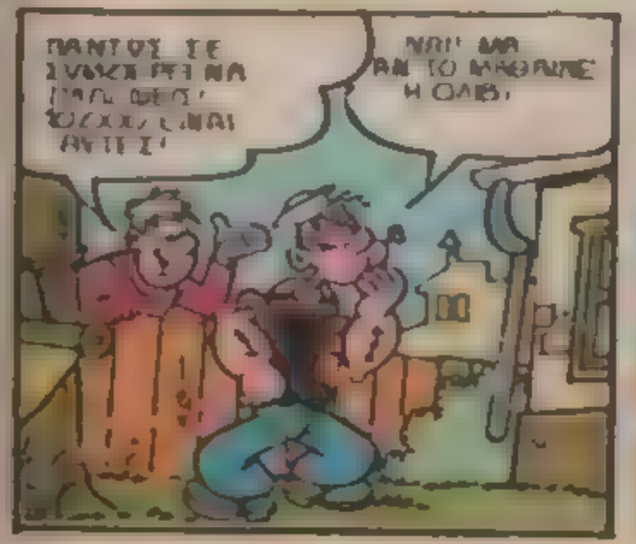

ΟΥΑΠ!


ΟΥΡΓΚ!


ΑΣΤΓΚ!

ΟΪΙΙ!!





- ΝΑΝΑ! ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΑΡΣΗ ;
ΕΣΥ ΠΡΩΤΟΣ!
ΟΧΙ! ΠΡΩΤΑ ΕΣΥ!

ΑΣ ΦΑΩ ΑΥΤΟΖΩ ΠΙΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΞΕΝΙΝΑ!
ΟΧΙ! ΟΧΙ! ΜΕΤΑ ΕΤΟ!
ΑΚΟΥΣΤΕ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΡΙΡΟ ΓΙΑ ΧΑΣΙΜΟ! ΓΙ' ΑΥΤΟ ΑΣ ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ!

ΑΠΟΜΕΝΑ!
ΑΪ!
ΟΪ!

ΓΚΟΥΑΠ!

Ο ΠΟΠΑΪ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ ΑΝΤΡΑΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!
ΚΙ ΟΙ 10ΟΟΟ ΔΡΧ;
ΠΟΙΕΣ 10.000!

ΑΥΤΕΣ ΠΟΥ ΕΡΑΛΕΣ ΠΑ ΣΠΟΡΙΜΑ!
Α! ΝΑΙ! ΝΑΤΕΣ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΠΙΤΙ!
ΣΟΥ ΑΝΗΚΟΥΝ;
ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ, ΠΟΠΑΪ!

ΠΟΠΑΪ ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ!...
ΜΑΛΑΚ ΠΡΟ-ΔΟΤΑ!

ΕΙΣΑΙ ΒΛΑΚΑΣ! ΝΑΧΕΙΣ ΤΟΣΗ ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ ΝΑ ΧΑΝΕΙΣ ΜΕΣΑ ΑΠ' ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΟΥ ΤΟΣΑ ΛΕΦΤΑ!
ΣΗΚΩΘΕΙΤΕ, ΩΟΦΙΜΙΑ! ΣΗΚΩΤΕΙΤΕ!
ΤΩΡΑ ΘΑ ΛΟΓΑΡΙΑ-ΣΤΟΥΜΕ!
ΖΟΜΠ!
ΜΟΥ ΕΙΧΕΣ ΥΠΟΣΧΕΘΕΙ ΠΩΣ ΜΕ ΤΑ ΜΠΡΑΤΣΑ ΣΟΥ ΘΑ ΓΙΝΟΜΟΥΝ ΠΛΟΥΣΙΟΣ!
ΠΛΗΡΩΤΑ ΚΙ ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΤΟΣΑ ΛΕΦΤΑ!
ΚΑΙ ΜΗΝ ΣΕ ΞΑΝΑΔΩ ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΣ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΚΙ' ΑΛΛΑ ΡΕΙΤΑ!...
ΤΕΛΟΣ

365 ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ
ΤΙ ΔΕΝ ΠΕΙ ΚΑΛΑ, ΣΤΟΥΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥΣ, ΑΡΧΗΓΕ;
ΝΑΙ! ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ ΣΠΙΤΙΑ ΤΟΥΣ, ΚΑΙ ΔΕΝ ΚΡΒΕ ΑΚΟΜΑ ΤΟ ΠΛΟΙΟ!

ΑΝ ΗΜΟΥΝΑ ΕΓΩ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ, ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΧΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ!
Ε, ΣΕΒΑΡΙΑ! ΜΕ ΔΥΟ ΒΗΜΑΤΑ ΒΡΙΣΚΕ-ΣΑΙ ΑΠΕΝΑΝΤΙ!

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΤΟ ΣΚΕΦΤΗΚΕΣΕ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΠΡΟΣΕΚΟΠΟΣ ΣΑΝ ΤΟ ΒΟΥΝΟ. ΘΑ ΜΕΤΡΟΥΣΑΝ ΟΙ ΠΡΑΞΕΙΣ ΣΟΥ!

ΠΑΡΕ ΤΟ ΚΑΠΕΛΛΟ! ΣΕ ΠΡΟΣΛΑΜΒΑΝΟ ΣΑΝ ΑΡΧΗΓΟ ΤΟΥ ΓΚΡΟΥΠ!

ΚΑΙ ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ;

ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΟΥ ΚΑΛΗ ΠΡΑΞΗ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑ-ΝΕΙΣ 365 ΤΟ ΧΡΟΝΟ
ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑ-ΓΕΣ ΣΑΣ!

ΑΠΛΩΣ ΣΥ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΘΑ-ΛΑΣΣΑ! ΣΗ-ΜΕΡΑ, ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΠΡΑΞΗ
...ΚΑΛΗ ΠΡΑΞΗ!

ΠΟΥ ΚΑΛΗ ΠΡΑΞΗ ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΠΕ-ΡΙΜΕΝΟΥΝ ΑΛΛΟ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟ ΠΛΟΙΟ!

238...239...240... ΑΜΟΙΑΣΤΑ ΚΙ' ΕΧΩ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΙ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΜΟΥ! ΓΙΑ 365 ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ!
ΤΕΛΟΣ.

ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ

Παιδικά Εικονογραφημένα

J. G. DRAGOUNIS & UIOI A.E.